

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ نَتَمِّ بِالْخَيْرِ

يَقُولُ مَعْرُوحِ حَسَنَةِ النَّسَبِ الْحَمْدُ لِلَّهِ هَادِي إِلَى أَعْلَى الْأَدَبِ

ثُمَّ صَلَوَةٌ مَالِهَا نَفْسًا عَلَى نَبِيِّ دِينِهِ الرَّشَادُ

وَاللَّهُ الْكَرَامُ وَالصَّحَابَةُ أَهْلُ النَّفَى وَأَمَّةُ الْأَجَلِ

وَبَعْدَ فَاَعْلَمُ أَنَّ مِنْ فَرْضٍ كَفَايَةً تَعْلِمُ الْعَرُوضِ

بِحُجْرَةِ شَهِيرَةٍ مَخْمُصٍ فِي خَمْسَةِ أَوْتَةٍ وَعَشْرٍ

وَاللَّضَرُوبُ الْأَرْضِ عَلَا نَظْمِي عَلَى مُعْظَمِهَا فَدَشْتُمَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ نَتَمِّ بِالْخَيْرِ
يَقُولُ مَعْرُوحِ حَسَنَةِ النَّسَبِ
ثُمَّ صَلَوَةٌ مَالِهَا نَفْسًا
وَاللَّهُ الْكَرَامُ وَالصَّحَابَةُ
وَبَعْدَ فَاَعْلَمُ أَنَّ مِنْ فَرْضٍ
بِحُجْرَةِ شَهِيرَةٍ مَخْمُصٍ
وَاللَّضَرُوبُ الْأَرْضِ عَلَا

عَلَى رَأْسِ الْأَخْفَضِ
وَسَتُونَ شَرْحَ الْأَنْدَالِ
عَلَى رَأْسِ الْأَخْفَضِ
وَسَتُونَ شَرْحَ الْأَنْدَالِ
عَلَى رَأْسِ الْأَخْفَضِ
وَسَتُونَ شَرْحَ الْأَنْدَالِ

حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ الْأَخْفَضِ

الْمَعْرُوفُ

أَمْرٌ غَالِبٌ

منه المقرون في القطف
لا نقط على عين الشعر
في الثاني ١٢

آخر شطر أول عروض **والضرب** ما تم به القرض

تَوْنَتْ العروض حيث تَدَّ **والضرب** من جملة **بذكر**

وذلك هو موضع بين مكة
والطائف والمدينة
والفيل في ذلك الموضع
تأليف علم الودعي

وهو له **تابعه** في **مطلع** **فصيدة** في **بيتها المصراع**

والباقى من حشو عند البعض
أختیاره وعند البعض الآخر
صدره والخز الاول عن الشطر الثاني
وهو عند البعض العروض والابتداء والضرب
في حشواها

أجزاء الشعر الأصول **وقا** ألف منه من الاسباب
والاوتاد والفواصل

أجزاء شعر سبعة **منقطن** **وقا** **علائن** **وقا** **لن** **فعلن**

علت **ومنقما** **مفاعيلن** **بضم** لها **مفاعيلن** **الذي** **ختم**

لكن **لا** **الا** **لكن** **مفعولا** **اصلا** **بيري** **وهي** **مركبات**

من

وإذا مضى السبب المتوسط
دو ثلاثة أحرف متكررة وسكنان
كحال في الوقف والابتداء

مِنْ سَبَبٍ وَهَذَا التفصيل

يقسم **للخفيف** و**الثقيل**

فَالسَّبَبُ الخفيفُ قل حركات

ثانيها يكون ذالسا

تقبلهم أيضا في حرفين

لكن يكونان محتركين

وإذا مضى السبب المتوسط
دو ثلاثة أحرف متكررة وسكنان
كحال في الوقف والابتداء

وَوَيْدٌ وهو الذي التثنية

يقسم **للمفروق** و**المجموع**

فأحرف ثلاثة قد سكتنا

ثالثها **مجموعهم** نحو ههنا

مفروقهم ثلاثة من أحرف

وشكله عن وسطحين ثلثين

وإذا مضى السبب المتوسط
دو ثلاثة أحرف متكررة وسكنان
كحال في الوقف والابتداء

لذلك من فاصله للصنفين

تتوحد لدهم والكبرى

والوحد **مجموعهم** كما في أجزاء الشعر من فله

اجتنت متى بلاء ^{المتال} اذ كنت مداح احمد ^{او انقطع}

بحر المقام رب واجرائه واعارضه وضربه

وبفعول منقارب وزن
تكريره ثمان مرات تكرير

له عروضان تصح ^{الوزن} الاولى
وضربها اربعة ستم الى

يصح اول وثان يقصر ^(الف)
المحدوف بثلاثين ^{الوزن} والثالث ^{الوزن}

بربعها الثانية الموصوفة ^{الوزن}
بانها مجزوة محذوف

جالهاضها كهي الاول ^(الف) والثان ^(الف) ذا جزء وتبديل

مختلف ساكن سبب وثمان متحركة فيصير فعلون في فعلها بثمان اقسام
منه القطع بعد المحذوف فصار فعلون في فعله يكون السين
فينقل الالف الى تقدمه
فينقل الالف الى قبله يكون اللام

فيصير فعلون في باضه فينقل الالف الى قبله يكون اللام
فيصير فعلون في في فينقل الالف الى قبله يكون اللام

تَقَارِبَتْ اِذَا وَفَى حَبِيبُ ^{الامثلة} وَجِبْهَ جَمِيلٍ خَزِيلِ السَّمَاءِ ^{فمن}

خَلِيلِ جَلِيلِ عَظِيمِ السَّيِّدِ ^{بالجاء}

عَلِيمِ حَلِيمِ بَهِيمِ بَهِيمِ ^{بمد}

هُوَ الْمُصْطَفَى الْمَجْنُونِ ^{الضياء}

كُنْشَمِ الضُّحَى وَجَهْلِهِ ^{تبدل}

مَدَّ يَحْلَهُ بِحَلْوٍ ^{مد}

بِحَرِّ الدَّارِ وَاجْزَانِهِ وَعَرُوضِهِ وَرُوبِهِ

وَمُنْدَارِكِ بِفَاعِلٍ وَزَنٍ

تَكَدَّرَ ثَمَانِ مَرَّاتٍ زَكَاةٍ

عَرُوضُهُ وَفَرْبُهُ قَدْ سَلِمَا

تَمَّ جَمْدُ اللَّهِ مَا فِدَا نَظْمًا

وَاللَّهُ اَرْحَمُ الرَّحِمِينَ وَالسَّلَامُ

فِي هَذِهِ الشَّيْءِ فِي الْفِيَامَةِ

الْثَلَاثُ

واما في كتابي عنده
 في كتابي الاصل
 في كتابي الاصل
 في كتابي الاصل

دایر کونی فانتم ذو و تدر

اِنِّى فِىكُمْ صَفٌّ هٰذَا الدَّح

حرره المذنب الداعي زيارة النبي

صلى الله عليه وسلم وفاعله

العظيم عبد الكريم محمد

في ليلة السابعة

شهر رمضان المبارك ٢٠١٤ هـ